

Makamı : HÜZZAM

Usulü : Aksak

Beste : İsmail ÖTENKAYA

Güfte : Aydemir DOĞAN

(TATLI BELÂ)

Süre : 4 32

Hız( ) : 144

Gözünün rengine bağlansa da bahtım kaderim



ARANAÇME



Gözün nün ren gi ne bağ lan sa da bah tım  
Ya şa sen gön lü me sev dâ ya ra tan kız



ka de rim ( S A Z )... kade rim ( S A Z )...



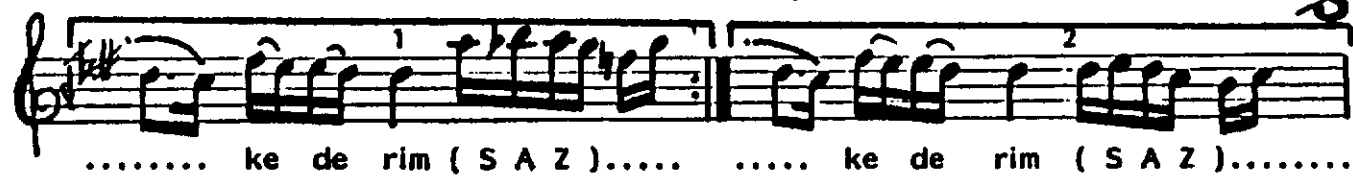
Se ni her gün yeni bul muş gi bi hay ran  
Ge le cek bîn kere en tat lî be la sîn



se ve rim ( S A Z )... se ve rim ( S A Z )...



Se ni rû hum se ni aş kım se ni neş` em



ke de rim ( S A Z )... ke de rim ( S A Z )...

GÖZÜNÜN RENGİNE BAĞLANSAN DA BAHTIM KADERİM  
SENİ HERGÜN YENİ BULMUŞ GİBİ HAYRAN SEVERİM  
SENİ RÜHÜM, SENİ AŞKIM, SENİ NEŞ`EM KEDERİM  
SENİ HERGÜN YENİ BULMUŞ GİBİ HAYRAN SEVERİM...

YAŞA SEN GÖNLÜME SEVDÂ YARATAN KIZ, YAŞA SEN  
GELECEK BİN KERE EN TATLI BELÂSIN BAŞA SEN  
SENİ RÜHÜM, SENİ AŞKIM, SENİ NEŞ`EM KEDERİM  
SENİ HERGÜN YENİ BULMUŞ GİBİ HAYRAN SEVERİM

Vezni : Feilâtün/Feilâtün/Feilâtün/Fe`ilün

.. -- / .. -- / .. -- / .. --